

LBRIS

We know  
angela nache-mamier

# perdeaua de fier

editura vinea  
bucurești 2020

m-am construit pe o coloană infinită/	5
semiramida/	8
colina de clorofilă/	9
smochinul/	10
cusătoreasa de pietre/	11
arta modestă/	12
păpușa de cârpă/	13
traumă/	14
drepturile omului/	15
groapa cu lei a iluziilor/	16
condiție/	18
no man's land/	19
fratele în dantela memoriei/	20
saga/	21
silueta de aer/	22
ghețar/	23
simfonice/	24
perdeaua de fier/	25
19 ani /	26
profan parfum/	28
regina de bucatarie/	29
ascultând/	30
vis-à-vis/	32
iureș/	33
liricale/	34

We know	spre zi/ 35
books	timp steril/ 36
poetă de azi – cenușăreasa literaturii/ 37	
	bun rău/ 39
	18 ani/ 40
	insomnie/ 41
	iezer de pace/ 42
	bovaric again/ 43
	bocet/ 44
	spleen feminin general/ 46
	fiilor mei cătălin și dominic
	proasto/ 48
	humanitas/ 50
	supraviețuitori/ 51
	cuvinte-inimi/ 52
	epistolariu/ 53
	pieta/ 54
	epur si muove/ 55
	noaptea cea mai lungă/ 56
	autosatirice/ 57
	fototecă
	angela nache-mamier/ 59
	referințe critice/ 77
	angela nache-mamier/ 81

m-am construit pe o coloană infinită  
colina gardiole (garda lui eol) se opune vânturilor nebune  
soarele mușcă din viile cumiți  
am nevoie de lumină de albastru  
cactuși măslini sălbatici irișii lui van gogh smochinul  
rezistă-n brațele mistralului ori tramontanei  
zumzet milenar peste via romana  
les ventres bleus localnicii recunosc vântul ce va sufla  
după consistența miezului de pâine  
cel uscat anunță mistralul cel umed vântul marin  
ventre bleu e cel care are rădăcini din tată-n fiu piraiți corsari  
pescari ciobani  
pământul acesta are o inimă acest pământ are un puls  
între mediterană și muntele acoperit de vița-de-vie nemuritoare  
balena din zare – muntele saint clair – cade-n mare  
cu cimitirul său marin legendar  
paul valéry invizibil de negăsit legănat de soare  
notre dame de la salette capela miracolelor  
binecuvântează drumul vapoarelor  
plânge marinarii pierduți  
lacul étang de thau al lui brassens leagănă barca des copains d'abord  
el se odihnește-n vecii vecilor după vrerea sa în cimitirul săracilor  
cu fața spre malul lacului étang de thau al copilăriei

mă reconstruiesc pe o coloană infinită sunt cetățean al lumii  
voyager c'est exister uneori îmi spun că visez  
sint marea europă crescându-mi în vine  
am vecini purtați de mediterană: maurice rachid luigi  
enrique suleiman  
ventres bleus amestecați cu acești exilați de la fenicienii  
greci și romani încoace  
fantomatice ere  
hanibal însuși zice legenda a trecut pe aici însetat  
a sorbit uimit licoarea sfântă a muscatului auriu  
a deformat sticla de vin până la ultimul strop  
richelieu omul regelui a distrus catedrale a tăiat capete de rebeli  
orașul burților albastre (ventres bleus numiți așa de pe timpul  
unei cumplite epidemii de ciumă care i-a decimat)  
s-a întins dincolo de biserica fortăreață saint-paul  
care la revoluție și-a pierdut clopotul campanile  
depus pân-acum la primărie la maison du peuple  
italieni împinși de sărăcie au venit din sudul italiei  
– les macaronis les ritals  
au uscat mlaștinile au creat la peyrade drumul de pietre  
au secat bălțile au numit locul la pointe courte  
portughezii – les morues/ morunii – au fugit de salazar  
spaniolii de dictatura lui franco  
arabii harkis – les pieds noirs – instalați de-a valma  
de generalul de gaulle  
în focul războiului de independență colonial  
când camus spunea *j'ai mal à l'algerie*

mă definesc pe o coloană invizibilă  
românii se mai întâlnesc la biserică protestanții  
le-au împrumutat-o pe-a lor,  
se mai ajută mai ales la făcutul colivelor  
fug în spania nu departe să cumpere varză murături  
mititei cozonac cu mac  
au asociații pagină de facebook „români la montpellier”  
sunt pe skype schimbă vești din țară înjură de mamă și de tată  
guvernul trimite mandate poștale așteaptă vacanțele  
revin acasă își duc părinții la doctor fac pe grozavii în patrol  
se înscriu pe o coloană din ce în ce mai absentă  
pe măsură ce copiii lor au uitat ori nici nu vor mai ști  
vreodată dulcea limbă română  
ubi bene ubi patria

nu există echivalent pentru starea de dor

afară din pat  
pletele poartă amintirea  
jocurile simțurilor  
mici salamandre fugace  
în mijlocul  
unui foc de ierburi sălbatice  
pupilele reflectă  
dezordinea și aventura  
am un avion în cap  
într-un nor destul de ciudat  
care se teme să se întoarcă  
în țară

memoria mă înfrumusețează  
pe drumul unei grădini suspendate  
la orele soarelui  
in cele mai bune locuri,  
micuțele salamandre somnolează  
cuibărite în ierburile roșii  
sălbatice.

femeia întinde brațe lungi  
vine din zare  
deschide orizonturi  
cascade de gânduri  
mișcări de stele în dezechilibru  
ling și consolează  
obrajii fetei nedezbrăcată  
lipită de plaja rece  
deschide pleoapa simțurilor  
cheamă licorile nopții  
balsamuri pe buze  
își spune că nu mai suportă  
îngropată de vie  
sub fustele vieții  
în poziție fetală  
desculță și dreaptă  
în picioare  
în casa aerului ușoară  
un mesaj roșu incandescent  
se rostogolește-n imensitatea de azur  
incendiază colina de clorofilă  
pieptul roșu al argilei din vie  
numără transpirat  
ciorchinii dulci ai luminii

smochinul uriaș și neliniștit  
scutură mierle lacome  
umbre zemoase  
parfumează aerul greu și uscat  
al caniculei  
rădăcinile noduroase  
spintecă argila  
la încrucișări de ape  
sapă drumuri  
camere intermediare  
păsări cu pliscul albastru  
zboară încet peste târgul străin  
vanzători ambulanti sunt  
hoții de aripi în zbor  
incendiază casele fără ferestre  
cu făclii în mâini  
strigă pe nume pruncii  
plecați în voiaj  
vând pe un preț de nimic  
la talcioc  
scheletele noastre  
îngenunchiate  
și fardate strident  
pe planeta-mamă  
în scrum